

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУК «СКЦ Благовест»
/Л.В. Федосеева/



ПОЛОЖЕНИЕ о хореографическом кружке «Радуга»

1. Общие положения

1.1. Под хореографическим кружком (в дальнейшем - коллектив) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольный кружок хореографического искусства, основанный на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы время.

1.2. Настоящее положение является документом, регламентирующим общий порядок деятельности клуба.

1.3. В своей деятельности объединение руководствуется:

- Уставом учреждения;
- Настоящим положением.
- Планом работы СКЦ «Благовест»

1.4. Регулирует деятельность объединения директор МБУК «СКЦ Благовест»

1.5. Контроль за деятельностью объединения осуществляет специалист по методике клубной работы (в дальнейшем - руководитель).

1.6. Администрация МБУК «СКЦ Благовест» создает необходимые условия для занятий объединения, способствует концертной деятельности, оказывает содействие руководителю объединения в подготовке необходимых средств, костюмов, реквизитов и т.д.

2. Основные задачи любительского хореографического объединения

2.1. Любительское хореографическое объединение призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации;
- дальнейшему развитию любительского хореографического творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- развитию творческих способностей населения;

2.2. Репертуар любительского хореографического объединения формируется из ходя из планируемых на год мероприятий, используются танцы современные, русские народные, казачьи; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности любительского хореографического объединения.

3.1. Коллектив любительского хореографического объединения создается,

реорганизуется и ликвидируется по решению директора СКЦ "Благовест". Объединению предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Объединение может осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Занятия в коллективе проводятся систематически не менее 8-ми учебных часов в месяц (учебный час - 45 минут).

3.4. Любительское хореографическое объединение осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. По согласованию с директором СКЦ "Благовест", вновь созданные коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.

3.5. По согласованию с директором СКЦ "Благовест" любительское хореографическое объединение может оказывать платные услуги (танцы), помимо основного плана работы культурно-досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, поощрение участников и руководителей коллективов, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных проектах.

3.6. Руководитель и лучшие участники объединения, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в объединении.

4.1. Учебно-воспитательная работа в объединении определяется планом и программой и включает:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

- в ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты.

- занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

4.2. Творческо-организационная работа предусматривает:

- привлечение в любительское театральное объединение участников на добровольной основе в свободное от работы время;

- организацию и проведение систематических репетиций.

- мероприятия по созданию в объединении творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (миниатюры, спектакли);
- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных фестивалях, смотрах, конкурсах;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников объединения с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Нормативы деятельности любительского хореографического объединения.

5.1 Любительское хореографическое объединение в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

- не менее 4 номеров (танец) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- ежегодное обновление репертуара
- выступление на других площадках не менее 1 раза в год

5.2. Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

- не менее 2 - 3 танцев

6. Наполняемость любительского хореографического объединения

Численность (*наполняемость*) любительского хореографического объединения:

- не менее 10 человек

7. Руководство Объединением:

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью любительского хореографического объединения осуществляет директор МБУК «СКЦ Благовест». Для обеспечения деятельности объединения директор МБУК «СКЦ Благовест» создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство любительского хореографического объединения осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества, который может быть назначен руководителем любительского хореографического объединения (далее - руководитель).

7.3. Руководитель любительского театрального объединения несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель любительского хореографического объединения (коллектива):

- проводит набор участников в любительское хореографическое объединение;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности объединения;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание танца.;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетный спектакль);
- представляет директору СКЦ "Благовест" годовой план организационно-творческой работы;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- представляет годовой отчет о деятельности любительского театрального объединения;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором СКЦ "Благовест" и Положением о коллективе;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

8. Оплата труда руководителя любительского хореографического объединения

Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.